

Agra Daņileviča deju skola

Pašnovērtējuma ziņojums

Rīgā

27.11.2012.

1. Iestādes vispārīgs raksturojums.

A.Daņiļeviča deju skola ir profesionālās izglītības iestāde, kas īsteno profesionālās ievirzes izglītības programmu dejā „Dejas improvizācija” un bērnu un jauniešu interešu izglītības programmas.

Vispārēja informācija par deju skolu:

- Skolas dibinātājs - SIA „Dance”, kura valdes priekšsēdētāja ir S.Daņiļeviča, kura ir arī deju skolas direktore. Deju skolas direktores vietnieks un mākslinieciskais vadītājs – A.Daņiļevičs.
- Skola realizē licencētu un iepriekšējā vērtēšanas periodā akreditētu profesionālās ievirzes programmu “Dejas improvizācija”, kā arī virkni interešu izglītības programmu dejā, mūzikā, akrobātikā, aktiermeistarībā u.c.
- Skolai ir 4 deju zāles, kur profesionālās ievirzes programmu „Dejas improvizācija” apgūst 7 grupas ar kopējo audzēkņu skaitu 143.
- Skolas pamatfinansējumu veido vecāku iemaksas, valsts līdzfinansējums.

Par deju skolas pirmsākumu uzskatāma deju grupas „Dzirnas” izveide 1985. gadā, kad horeogrāfs Agris Daņiļevičs sāka Krimuldas vidusskolā vadīt deju grupu. Pirmos 10 gadus tā bija atzinību guvusi tautu dejas grupa, kas bija saņēmusi godalgotas vietas gan dziesmu un deju svētku skatēs, gan jaunrades deju konkursos. Ar lieluzvedumu Mauglis 1995. gadā, sāka mainīties dejas raksturs. Šis ir nozīmīgs laiks „Dzirnu” attīstībā, jo ar šo uzvedumu dejas horeogrāfija kļuva plašāka, atkāpjoties no ierasti tradicionālā tautu dejas veidola. Tagad nu jau A.Daņiļeviča deju skolā tiek apvienoti dažādi stili- gan klasiskais, gan modernais, gan tautiskais, gan hip-hopa. Lai dejai piešķirtu personīgu raksturu, dejotāji trenējas arī improvizācijā, akrobātikā un aktiermeistarībā. Bija daudz deju gribētāju, kas devās no Rīgas un citiem rajoniem uz Krimuldu, lai varētu dejot A.Daņiļeviča vadībā. Augot deju gribētāju skaitam, dzima ideja par studijas izveidošanu Rīgā. Ideja tika realizēta, 2002. gadā Vecrīgā. No 2007. gada Dzirnu studija atrodas Brīvības gatvē 224, 5.korpusā. Uz studijas bāzes izveidota un reģistrēta juridiska persona - SIA „Dance”.

2007.gada 1. jūnijā SIA „Dance” pieņem lēmumu dibināt izglītības iestādi – Agra Daņiļeviča deju skola. Tiek apstiprināts izglītības iestādes nolikums un direktore.

2007. gada 14. augustā tika reģistrēta izglītības iestāde „Agra Daņiļeviča deju skola”, kura realizēja interešu izglītības programmas dejā. 2008. gada 26. septembrī tika saņemta licence profesionālās ievirzes izglītības programmai „Dejas pamati”, kas tika pārveidota un 2009. gadā licencēta profesionālās ievirzes izglītības programma „Dejas improvizācija”. Programmas pirmreizēja akreditācija notika 2010. gadā.

Licencētas izglītības programmas un deju skolas akreditācija ne tikai pievieno izglītības iestādei kvalitātes zīmi, bet arī ļautu paplašināt skolas darbību starptautisku projektu ietvaros, kā arī izmantot iespēju pretendēt uz valsts atbalstu jauno dejojāņu izglītošanā.

2. Iestādes darbības pamatmērķi (iepriekšējo mācību gadu prioritātes un konkrēti rezultāti).

2.1. Darbības pamatmērķi

A. Daņiļeviča deju skola par savas darbības pamatmērķiem uzskata:

- profesionālās ievirzes un interešu izglītības apmācību programmu realizācija dejas nozarē, fokusējoties uz dažādu mākslu sinerģiju (mūzika, deja, akrobātika, aktiermeistarība);
- audzēkņu fiziskā, garīgā, estētiskā audzināšana, kuras rezultātā veidojas fiziski un garīgi attīstītas personības, kas prot ieraudzīt un novērtēt deju kā radošu izpausmi ceļā uz pašattīstību;
- sociālā audzināšana, kas veicina jauniešu līdzdalību,

2.2. Mācību prioritātes

Pēdējo divu gadu **prioritātes** deju skolas attīstībā ir bijušas noteiktas:

1. 2011. gada prioritāte - paplašināt deju skolas un studijas audzēkņu ārējo sadarbību, iespējas piedalīties konkursos, skatēs, koncertos, deju forumos utt.
2. 2012. gada prioritāte – veicināt iekšējo radošo darbību, audzēkņu un skolotāju iesaisti un līdzdalību.
3. Kopējie uzdevumi:
 - veicināt pedagogu profesionālo pilnveidi;
 - attīstīt finansējuma piesaistes mehānismus (valsts un pašvaldības, sponsoru utt.);
 - sakārtot telpas un infrastruktūru;

2.3. 2011.un 2012.gada prioritāšu izpilde

1. Agra Daņiļeviča deju skolas prioritāte ir piedalīšanās Vispārējos dziesmu un deju svētkos (skolnieku, pieaugušo). Tā ir tradīcija, kuru mēs audzinām katrā mūsu skolniekā.
2. Katru mācību gadu, skola organizē Ziemassvētku uzvedumu deju skolas telpās – mājās. Noslēguma koncerts VEF Kultūras pilī, kur katram iespēja nonākt uz lielās skatuves un sevi parādīt.

3. Deju skolas ilgadēja tradīcija sezonu uzsākt ar meitarklasēm „Divas dienas dejā”.
4. Vasaras brīvlaikā ikgadējā deju skolas nometne no 80-100 audzēkņiem, 7-10 dienas, kuras tematika ir saistīta ar nākamās sezonas deju projektu. Nometnes ietvaros apmeklējam izstādes, braucam mācību ekskursijās. Papildus – mūzika, ritms, rokdarbi, zīmēšana.
5. Reizi gadā skola piedalās vai organizē kādu lieluzvedumu, mūziku, kurā piedalās izlases veidā vai visi skolas audzēkņi:
 - No zobena saule lēca, 2011, hor. A.Daņiļevičs, rež. U.Brikmanis, Izstāžu halle Ķīpsala.
 - Lielpilsētas Riekstkodis, 2012. hor.,rež. T.Williams (ASV, Bostona), Dzirnu deju zālē.
 - 80 dienās apkārt zemeslodei, hor. A.Daņiļevičs, rež. U.Brikmanis, Lielajā Ģildē, Apstiprināts 2013.g. 13. aprīlis.
 - Mauglis, hor. A.Daņiļevičs, insc. U.Brikmanis, Izstāžu halle Ķīpsala, Apstiprināts 2013.g. maijs.
 - Pēc ilggadējas sadarbības piedalāmies horeogrāfes un dejotājas V.Vētras 90 gadu jubilejas koncertā ar viņas veidotu dejas uzvedumu. Apstiprināts 2013.g. jūnijs.
6. Atsevišķa prioritāte deju skolai ir starptautiska sadarbība, meitarklases, koncerti Dzirnu deju zālē:
 - Uzaicinot viespedagogus (Lietuva, Krievija, Itālija, Francija, ASV, Gvineja);
 - Izrāde, koncerti:
 - o Lielpilsētas Riekstkodis (ASV, Bostona, 2012)
 - o Ieskandinot „Baltika” – Cripple Creek Cloggers (ASV, Čikāga, 2012)
 - o Bahtrioni (Gruzijas, Achmetovas delegācija, 2012.14.11)
 - Izstāde (Gruzijas, Achmetovas apgabala mūzikas un mākslas skolas audzēkņu rokdarbi-filcēšana, adījumi, etnogrāfiski tekstilizstrādājumi)

Skolas prioritāšu izpilde pa gadiem apskatāma skolas dokumentācijā (plāns, atskaites, pasākumu apkopojums).

3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde.

Iepriekšējā A.Daņiļeviča deju skolas akreditācija notika 2010. gada oktobrī, kad pēc ekspertu komisijas vizītes un dokumentu izvērtēšanas deju skolai tika piešķirta akreditācija uz 2 gadiem, kā arī eksperti deva ieteikumus skolas darbības pilnveidei, līdz nākamajai akreditācijai.

Deju skolas vadība ir veikusi ekspertu ieteikumu izvērtēšanu un plānveidīgi veikusi uzlabojumus skolas darbības kvalitatīvajā nodrošināšanā.

Ekspertu ieteikumi	Izpilde
Sakārtot skolas iekšējo dokumentāciju ārējiem normatīvajiem aktiem atbilstoši (skolēnu līgumi).	Līgumi noslēgti ar visiem deju skolas skolēniem, tiek veikta regulāra līgumu uzskaitē un aktualizācija.
Celt skolotāju pedagoģisko kvalifikāciju.	Veikta 9 pedagogu profesionālā pilnveide, saņemtas apkiecības/sertifikāti (skat.skolas dokumentāciju).
Telpu vizuālā un sanitārā uzlabošana	Regulāri notiek kompeteneto dienestu uzraudzība, telpu remontdarbi: 2011. gada rudenī notika jumta siltināšana no ārpuses. 2012. gada rudenī noticis visu deju zāļu kosmētiskais remonts.

4. Iestādes sniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos.

4.1. Mācību saturs

<p>iestādes īstenotās izglītības programmas</p> <p>Izglītības iestādes īstenoto izglītības programmu atbilstība normatīvajām prasībām</p> <p>Izglītības programmas īstenošanas plānošana</p> <p>Izglītības programmas satura pilnveide</p>	<p>Ar 2009. gadu tiek realizēta licencēta izglītības programma “Dejas improvizācija”</p> <p>Katra mācību gada sākumā pēc uzņemšanas tiek sagatavots apstiprināts nodarbību saraksts atbilstoši licencētajai izglītības programmai - sadalījums pa grupām, mācību priekšmeti, skolotāji. Stundu saraksts tiek novietots pie informācijas dēļa deju skolas telpās, kā arī skolas mājas lapā internetā. Par izmaiņām tiek ziņots savlaicīgi.</p> <p>Ik gadu pedagogi veic korekcijas tematiskajam plānojumam, saskaņojot tos ar pasākumu plānu. Mācību priekšmetu tematiskajos plānos tiek ievēroti sistemātiskuma un secīguma principi, ievērojot fizioloģiskās vecumposmu īpatnības. Uzdevumi tiek plānoti tā, lai būtu saprotami konkrētajam izglītojamo vecumam un atbilstu viņu interesēm un priekšstatiem, virzoties no jau zināmā uz jauno.</p> <p>Skolotāji regulāri apspriež un pielieto jaunas mācību metodes un formas, kas nodrošinātu starppriekšmetu saikni, vienlaikus saglabājot līdzsvaru starp tradicionālo un laikmetīgo mācību saturu.</p>
--	---

4.2. Mācīšana un mācīšanās

4.2.1. Mācīšanas kvalitāte

<p>Mācību procesa orhanizācija</p> <p>Mācību metožu daudzveidība</p> <p>Mācību procesa saikne ar reālo dzīvi</p>	<p>Nodarbību saraksts iekārtots pilnam mācību periodam pa pusgadiem, pārskatāmi, atbilstoši izglītības iestādes nolikumam. Audzēkņi sadalīti grupās, kurai katrai piešķirts numurs un grupas kods.</p> <p>Mācību plānā paredzētās stundas notiek atbilstoši nodarbību plānam. Ja veicamas izmaiņas, tas tiek darīts savlaicīgi un skolēni un vecāki tiek informēti, izvietojot infomrāciju pie ziņojumu dēļa un mājaslapā.</p> <p>Skolas vadība veic regulāru skolas dokumentācijas uzraudzību un aktualizāciju (žurnāli, audzēkņu lietas, līgumi utt.)</p> <p>Skolā ir izveidotas divas metodiskās padomes skolas mākslinieciskā vadītāja A.Daņiļeviča vadībā:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Klasiskās dejas metodiskā padome - Modernās dejas metodiskā padome <p>Metodiskās padomes nodarbojas ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - audzēkņu sagatavotības līmeņu izvērtēšanu; - spēju novērtēšanu un programmu piemērošanu attiecīgās grupas līmenim; - notiek pārbaudes sistēmas izstrāde, pilnveidošana, grafiku un noslogotības saskaņošana; - pedagogu individuālā darba un pieredzes analīzi konkrētajā specialitātē; <p>dejas nozares novitāšu apzināšanu, ieviešanu un efektivitātes novērtēšanu</p> <p>Pedagogu izstrādātās mācību programmas ir apstiprinātas un tiek regulāri (vismaz reizi gadā) aktualizētas, lai nodrošinātu mācību priekšmetu pēctecību un savstarpējo saikni, integrāciju, kā arī pielāgotos reālās dzīves situācijām un plānošanai.</p> <p>Tā kā izglītības programma “Dejas improvizācija” balstīta uz praktisko apmācību, integrējot dažādus mācību priekšmetus, pedagogi patstāvīgi un sadarbībā ar skolas vadību veic metodisko darbu programmas kvalitātes nodrošināšanai, kur prioritāte ir - mācību metodes, darbs ar skolēniem (individuāli un grupās), darbs ar vecākiem, metodiskie materiāli (t.sk.muzikālais materiāls nodarbībām). Skolā ir pieejams atbilstošs aprīkojums un tehnoloģijas.</p> <p>Audzēkņi prot strādāt gan individuāli, gan pāros, gan grupās, labprāt sadarbojas un iesaistās priekšnesumu, koncertu un citu pasākumu organizēšanā.</p> <p>Atsevišķos deju priekšnesumos, kā tradīcija ir dejošana skolēniem ar pedagogiem kopā.</p> <p>Pēc koncertu apmeklējuma pedagogs kopā ar skolēniem analizē, pārrunā redzēto, atbilstoši vecuma posmam.</p>
--	--

4.2.2. Mācīšanās kvalitāte

<p>Izglītojamo mācīšanās darba organizēšana</p> <p>Izglītojamo līdzdalība un sadarbība mācību procesā</p>	<p>Izglītības iestāde regulāri informē izglītojamos par mācību darbam izvirzītajām prasībām. Skolēni zina un saprot nodarbību struktūru un tās nozīmi mācību procesā.</p> <p>Skola veic kavējumu uzskaiti žurnālos un sistemātiski strādā ar audzēkņiem, kuriem ir kavējumi, kā arī ar šo audzēkņu vecākiem.</p> <p>Skola nopietni strādā ar skolēnu iesaisti gan iekšējā, gan ārējā radošajā darbībā. Skolēni piedalās mācību projektos un ārpusstundu pasākumos, kas notiek skolas telpās (koncerti, meistarklases, patstāvīgais darbs). Informācija par pasākumiem pieejama pie informācijas dēļa un mājas lapā.</p> <p>Pasākumus skat.punktā 2.3. Prioritāšu izpilde</p>
---	--

4.2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa

<p>Vērtēšanas metodes un vērtēšanas kvalitāte</p> <p>Vērtējumu uzskaitē un vērtējumu analīzes rezultātu izmantošana</p>	<p>Pedagogi vērtē izglītojamo sasniegumus regulāri nodarbībās, kā arī saskaņā ar nodarbību plānu - vienu vai divas reizes semestrī organizē kontrolstundas, kur audzēkņu sasniegumi tiek novērtēti ar atzīmi. Kontrolstundu biežums atkarīgs no stundu skaita konkrētajā mācību priekšmetā konkrētajā semestrī. Gada noslēgumā notiek atklātais eksāmens, kurā drīkst piedalīties audzēkņu vecāki.</p> <p>Atbilstoši skolēnu vecumam skolas Pedagoģiskā padome pieņēmusi lēmumu mācību priekšmetā "Klasiskā deja" pirmo kontrolstundu vērtēt ar ieskaitīts/neieskaitīts, mācību priekšmetā "Improvizācija" ar ieskaitīts/neieskaitīts tiek vērtēti audzēkņu sasniegumu 1.un 2.klasē.</p> <p>Ar vērtējumiem audzēkņi un audzēkņu vecāki tiek iepazīstināti individuāli, vajadzības gadījumā notiek pārrunas ar skolotāju par vērtējuma saturu.</p> <p>Vērtējumu uzskaitē un analīzi veic skolas vadība. Šobrīd notiek pārrunas par iespēju pievienoties sistēmai Mykoob.</p>
---	---

4.3. Atbalsts izglītojamajiem

<p>Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts un izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)</p>	<p>Pirms mācību gada sākuma pedagogi un darbinieki tiek iepazīstināti ar lekšējās kārtības, Darba kārtības, kā arī ar Ugunsdrošības un citiem drošības noteikumiem. Personāls apmācīts kā rīkoties ekstremālās situācijās.</p> <p>Skolas direktore vecāku sapulcē iepazīstina gan ar skolas lekšējās kārtības, gan Drošības noteikumiem. Ar tiem 2 reizes tiek iepazīstināti audzēkņi. Pirms došanās koncertbraucienos, pirms pasākumiem u.tml., audzēkņi un viņu vecāki atsevišķi tiek instruēti par drošību.</p> <p>Skolā redzamā vietā novietoti ugunsdzēsāmie aparāti, evakuācijas un rīcības plāni, operatīvi dienestu telefonu numuri.</p>
<p>Atbalsts personības veidošanā</p>	<p>Pedagogi prot saskatīt-sajust audzēkņa emocionālo stāvokli ikdienā, prot novērtēt audzēkņu labās, stiprās puses un, labvēlīgā vidē, draudzīgi, ar uzslavām veido audzēkņu pašapziņu. Nepieciešamības gadījumā tiek iesaistīti vecāki. Vecāki tiek iedrošināti runāt par audzēkņu psiholoģisko noskaņojumu nodarbībās.</p> <p>Lielu atbalstu pedagogi audzēkņiem sniedz kā personībai. Iesaistot konkursos, festivālos, koncertos, akcijās, audzēkņiem nostiprinās pārliecība par sevi, paaugstinās pašvērtējums, rodas ticība saviem spēkiem un spējām.</p>
<p>Atbalsts karjeras izglītībā</p>	<p>Audzēkņi tiek informēti par tālākizglītības iespējām, par konsultāciju un iestājeksāmenu grafikiem, iestājeksāmenu prasībām. Tiek organizētas atklātās nodarbības. Jau kā tradīcija ir pasākums septembra sākumā „Divas dienas tikai dejas”, kad dejojāji un jaunie dejojgribētāji nāk un apgūst dažādas meistarklases dažādos deju stilos, kurus vada visi skolas skolotāji.</p> <p>Skolai ir laba sadarbība ar Latvijas izglītības iestādēm un asociācijām, kas īsteno dažādu līmeņu izglītības programmas dejas nozarē - Latvijas Kultūras akadēmija, J.Vītola Latvijas mūzikas akadēmija, LKA Latvijas Latvijas Kultūras koledža, Horeogrāfijas vidusskola u.c.</p>

<p>Atbalsts mācību darba diferenciacijai</p>	<p>Skolā notiek dažāda satura un formu koncerti, kuros koncertē gan paši audzēkņi un pedagogi (skat.punktu 2.3.), gan absolventi un dažādi izpildītājmākslinieki. Audzēkņi bieži uzstājas koncertos ārpus skolas, tādejādi notiek audzēkņu pašapliecināšanās un profesionālā izaugsme.</p> <p>Pedagogi mācību stundās prasmīgi izmanto daudzveidīgas mācību metodes, strādā diferenciēti, sniedz nepieciešamo palīdzību skolēniem ar mācību traucējumiem (arī - darbs ar vecākiem), kā arī sekmē talantīgo bērnu izaugsmi.</p> <p>Saskaņojot telpu noslogojuma grafiku un saņemot pedagogu vai skolas administrācijas atļauju, audzēkņiem ir iespēja izglītības iestādē veikt patstāvīgo darbu izglītības programmas ietvaros.</p> <p>Kopš 2012.gada janvāra, katra mēneša pēdējā trešdienā notiek kāds koncerts deju skolas telpās. Piedalās Dzirnu dejotāji ar jaunākajām dejām un dejas izrādēm, piemēram, Agra Daņiļeviča un Markusa Zmolnig izveidotā „O’Fortuna” izrāde ar Karmin Burana mūziku, kuru izpilda dejotāji no studijas un Dzirnu pamatsastāva.</p>
<p>Atbalsts izglītojamajiem ar speciālām vajadzībām</p>	<p>Līdz šim skolā nemācās neviens audzēknis ar speciālām vajadzībām, tomēr skolotāji ir apguvuši zināšanas darbam ar audzēkņiem ar speciālām vajadzībām.</p>
<p>Sadarbība ar izglītojamā ģimeni</p>	<p>Vecāki regulāri tiek informēti par bērna mācību sasniegumiem, stundu kavējumiem. Vienmēr tiek informēti par notiekošajām aktivitātēm, saistītām ar skolas dzīvi, par aktuālāko skolas darbā. Ar vecākiem tiek pārrunāts un diskutēts par bērna emocionālo un psiholoģisko stāvokli. Vecāku sapulces notiek vismaz 2 reizes gadā, tās apvienotas ar iespēju apmeklēt un noskatīties atklātās nodarbības (1 vai 2 reizes semestrī nākamajā stundā pēc kontrolstundas).</p> <p>Vecāku atbalsts ir nepieciešams koncertu, pasākumu organizēšanas procesā, vecāki tiek aicināti piedalīties, palīdzēt, atbalstīt bērnus.</p> <p>Skolā darbojas Skolas padome. Pie skolas darbojas vecāku deju kolektīvs.</p> <p>Skolā ir izveidota atvieglojumu sistēma bērniem no maznodrošinātām ģimenēm (iesniegums plus individuāla saruna ar ģimeni), kā arī, ja deju vairāki bērni no vienas ģimenes (2 bērni - 20%, 3 bērni - 30%)</p>

Izglītības iestāde veic, organizē papildus pakalpojumus:

- Sadarbība ar Kultūras akadēmijas horeogrāfijas kursu.

- Piedāvājam telpas topošo horeogrāfiju radošajam procesam, bijušajiem deju skolas audzēkņiem, u.c:
 - Atklātais eksāmens;
 - Diplomdarbu atrādīšana;
- Ir atzītas un pieprasītas deju skolas pedagogu pasniegtās meistarklases:
- VSIC veidotajos profesionālajos tālākizglītībasursos, tautas deju skolotājiem;
- Vidusskolas un jauniešu tautas deju kolektīvu dalībnieku deju meistarības pilnveides praktiskais seminārs;
- Rīgas Doma kora skolas meiteņu koris;
- Improvizācijas nodarbības dažādiem tautas deju kolektīviem.
- Kā horeogrāfs, pedagogs A. daņiļevičs tiek aicināts uz dažādiem Latvijas teātriem un Nacionālo operu.
- Sadarbība ar etno grupu „Auļi” .
- Dažādi deju uzvedumi, meistarklases, nodarbības ar perkusionistu Nilu Īli.
- Palīdzam ar scenogrāfijas izveidi dejas izrādēs un muzikālās izrādēs (Dullā diena, Viņi dejoja vienu vasaru, Adiemus, Akuna Matata, u.c.).

4.4. Iestādes vide – mikroklimats un fiziskā vide

Kopības apziņas veidošana, vienlīdzība un taisnīgums izglītības iestādē	Skolā ir funkcionālas, estētiski noformētas, tīras, plašas un gaišas telpas, kas katru gadu tiek remontētas, kosmētiski uzlabotas. Skolā ierīkotas dušas telpas, ģērbtuves, plāsi atpūtas stūrīši audzēkņiem un vecākiem. Regulāri tiek veiktas atbildīgo institūciju kontroles.
Sadarbības vide izglītības iestādē	Audzēkņiem ir iekārtota atpūtas telpa ar nelielu virtuvi, kur iespējams uzsildīt līdzpaņemto ēdienu. Priekštelpā ir izvietots sulu un silto dzērienu automāts. Mazākajiem bērniem ir organizēts stūrītis zīmēšanai un lasīšanai, kamēr tiek gaidīti vecāki. Pedagogiem ir iekārtota skolotāju istaba ar koplietošanas virtuvi, ģērbtuvi, labierīcībām.
Izglītojamo uzvedība un disciplīna	Skolas kolektīvā valda labvēlīgs mikroklimats. Pedagogi un darbinieki ir savstarpēji pieklājīgi un toleranti. Kolektīvs ir radošs, saprotošs, izpalīdzīgs, tādēļ psiholoģiskā gaisotne ļoti draudzīga. Vienmēr var savstarpēji uzticēties, pārrunāt pedagoģiskās situācijas, pajautāt un saņemt padomu.
Izglītības iestādes iekšējās vides sakoptība	Audzēkņi un vecāki var vērsties pie pedagogiem pēc padoma un atbalsta. Izglītības iestādes iekšējās kārtības noteikumi ir kvalitatīvi un demokrātiski izstrādāti. Skolas kolektīva attieksme pret apmeklētājiem ir laipna un korekta.
Izglītības iestādes ārējās vides sakoptība	

4.5. Iestādes resursi

4.5.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi

<p>Nodrošinājums ar telpām atbilstoši programmas īstenošanai</p> <p>Iekārtu un materiāltehnisko resursu izmantojums mācību procesā</p>	<p>Skolā ir pietiekošs telpu skaits, lai nodrošinātu visu izglītības programmu nodrošināšanu. Ir noslēgts līgums ar Grant Management Baltika, IK Baronskvartals. Deju skolas rīcībā ir telpas Brīvības ielā 224, korpuss 5, kuru kopējā platība 1629m².</p> <p>Visas deju zāles ir aprīkotas ar mūsdienīgu skaņu aparatūru, spoguļiem, stangām, vingrošanas paklājiņiem, lecamauklām, inventāru aktiermeistarības nodarbībām.</p> <p>Deju skolas rīcībā ir jaunākais inventārs: 3 TV, 4 audioapskaņošanas komplekti katrai zālei ar atbilstošu jaudu, no tiem 3 - mobili izbraukuma koncertiem. Pie nepieciešamības tiek īrēts videoprojektors (pasākumi, kontrolstundas utt.). Stacionārajos datoros ir pieejams internets.</p> <p>Skolā atrodas skaņu ierakstu studijas telpas, kurās turpinās aparatatūras komplektēšana un skaņu operatora meklēšana. Studijā plānots veidot audioierakstus skolas vajadzībām, kā arī balss ierakstus mēģinājumiem.</p> <p>Izglītības iestādei ir sava Interneta mājas lapa www.dzirnas.lv, kur apskatāmi arī nodarbību video ieraksti, fotogalerija. Izglītības iestāde iesaistās dažādu sociālo mediju telpā (www.twitter.com, www.youtube.com, www.draugiem.lv).</p> <p>Skolas īpašumā ir pārvietojamā baleta grīda (6 ruļļi, 1.5x15m, kas var noklāt 9x15 m) izbraukuma koncertiem, kas ikdienā ir klasiskās dejas zāles grīdas segums. Skolas īpašumā ir akustiskās skaņu pastiprinošās iekārtas visām deju zālēm, rezerves komplekts un izbraukuma komplekts lokāliem koncertiem un deju nometnēm.</p>
--	--

4.5.2. Personālrresursi

<p>Izglītības iestādes personāla nodrošinājums un pedagoģiskā personāla atbilstība normatīvajām prasībām</p>	<p>Izglītības iestādē ir viss izglītības programmas īstenošanai nepieciešamais personāls. Pedagogu izglītība un profesionālā kvalifikācija atbilst normatīvo aktu prasībām, kā arī profesionālā pilnveide atbilst normatīvo aktu prasībām.</p>
<p>Pedagogu profesionālā pilnveidošanās</p>	<p>Personāls pilnveido savu kvalifikāciju galvenokārt individuāli, patstāvīgi, par saviem finanšu līdzekļiem, ievērojot personīgās profesionālās pilnveides stratēģiju. Taču 2011. un 2012. gadā deju skola izveidoja un realizēja centralizētu profesionālās pilnveides plānu attiecībā uz skolotāju pedagoģisko izglītību. Pedagogu profesionālā pilnveide notiek regulāros tālākizglītībasursos un studijās, tālākizglītības kursu organizēšanā un vadīšanā Latvijā un ārvalstīs.</p> <p>Pedagogi piedalās dažādās ar padagoģisko darbu saistītās aktivitātēs gan izglītības iestādē, gan ārpus tās.</p>

4.6. Iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana

<p>lestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana</p> <p>lestādes vadības darbs un personāla pārvaldība</p>	<p>Pašvērtēšana aptver visas izglītības darbības jomas un aspektus. Pašvērtējums ir objektīvs un pietiekami pamatots. Pašvērtējumā iesaistās pedagogi, audzēkņi, vecāki, sabiedrība. Pašvērtējumā konstatētas izglītības iestādes darba stiprās puses un nepieciešamos uzlabojumus ņem vērā, plānojot turpmāko darbu. Ir sagatavots darba plāns kārtējam mācību gadam un pārskats par iepriekšējā plāna izpildi. Notiek darbs pie skolas attīstības plāna izstrādes un realizācijas. Izstrādāta skolas SVID analīze.</p> <p>Ir izveidota Skolas padome un Pedagoģiskā padome, kā arī Metodiskās padomes. Izglītības iestādē ir visa pedagoģiskā procesa organizēšanai nepieciešamā obligātā dokumentācija. Ir personāla amatu apraksti. Izglītības iestādes dokumenti atbilst dokumentu izstrādāšanas un noformēšanas prasībām un ir sakārtoti atbilstoši lietu nomenklatūrai.</p> <p>Izglītības iestādes vadītājs plāno, organizē un vada izglītības iestādes darbu, deleģē pienākumus un pārrauga to izpildi. Vadība nodrošina informācijas apmaiņu par pieņemtajiem lēmumiem un to izpildi.</p> <p>Izveidota mācību plāna izpildes kontroles sistēma, kas paredz, ka iepriekšminētās kontrolstundas ir ne tikai audzēkņu pārbaudes forma, bet arī pedagogu darba novērtējums. Pēc kontrolstundām notiek pedagoģiskās sēdes, kurās notiek paveiktā izvērtēšana un analīze. Tāpat atskaites koncerti, pasākumi, projekti kalpo kā kontroles sistēmas atskaites punkti. Šāda nosacīti brīva kontroles sistēma dod savus plusus un savus mīnus, t.i., tā ir efektīva, uzskatāma un pārbaudāma, taču to nereti ir grūti dokumentēt, pierakstīt un formāli analizēt. Mācību procesa uzlabošanai visas programmas līmenī starp pedagogiem un ārējiem konsultantiem notiek regulāras metodiskas apspriedes (jau minētās apspriedes pēc kontrolstundām, pirms koncertiem).</p>
--	--

<p>lestādes sadarbības ar citām institūcijām (dibinātāju, pašvaldībām, valsts institūcijām, darba devējiem, starptautiskā sadarbība)</p>	<p>Izglītības iestādei ir regulāra sadarbība ar dibinātāju - SIA "Dance" gan organizatoriskos, gan finanšu jautājumos.</p> <p>Organizējam kopējus pasākumus ar biedrību „Latvijas jaunatnes radošās iniciatīvas un kultūras projektu atbalsta centrs”. Kā arī sadarbojamies ar KRIIC, pašvaldībām, profesionālām asociācijām u.tml.</p> <p>2012. gada martā deju skola uzsāka sadarbību ar Bostonas deju kompāniju „Ballet Rox” pedagogiem. Notika meistarklases klasikā un mūsdienu dejā, kā arī visi deju skolas audzēkņi tika iesaistīti kopējā projektā, muzikāli baletiskā dejas izrādē „Lielpilsētas Riekstkodis”. Sadarbību atbalstīja ASV vēstniecības Kultūras departaments Latvijā. Sadarbība turpinās līdz š. g. decembrim, mūsu skolas pedagogi brauks uz ASV (Ņujorka, Vašingtona, Bostona) pieredzes apmaiņā.</p> <p>Esam uzsākuši starptautisku sadarbību ar baleta skolotāju Sonia Villani no Itālijas. Sonia pasniedz tādās deju skolās kā Spazio Dana (Genova), Arabesque (Casenta), Studio Danza (Insieme Biella). Viņa mūsu skolā pasniedza meistarklases pedagogiem un skolas audzēkņiem. Sadarbību turpināsim arī turpmāk.</p> <p>Šobrīd tiek strādāts pie kopēja sadarbības projekta ar Honkongas Mākslas centru „HKAPA”, vadītāja Anita Donaldsone. Mērķis sadarbībai - iepazīstināt dejotājus no Honkongas ar mūsu kultūru, tradīcijām, dziesmu svētkiem, kā arī mūsu deju skolas audzēkņiem sniegt ieskatu citā kultūrā.</p> <p>Šobrīd tiek strādāts pie projekta „Adiemus” (piedalās dažāda vecuma skolas audzēkņi), kurā piedalīsies dejotājas no trīs valstīm (Latvija, Lietuva, iespējams Portugāle). Šī projekta ietvaros tiek veidota sadarbība ar deju skolu Portugālē „Escola de Danca - Lagos”, vadītāja Liliana da Silva.</p> <p>Regulāra sadarbība izveidojusies ar Rīgas Domi.</p>
--	--

5. Citi sasniegumi (iestādei svarīgais, specifiskais).

Studija un deju skola ir kļuvusi par spēcīgu interešu izglītības un nu jau profesionālās ievirzes izglītības apmācību centru dejas nozarē Rīgā. Deju skolā ne tikai notiek apmācību process, bet tā ir kļuvusi arī par nozīmīgu kultūrpunktu, kur notiek daudzi ar deju saistīti, apmeklētājiem atvērti pasākumi.

Atsevišķa aktivitāte vienmēr ir bijusi piedalīšanās labdarības pasākumos ar deju skolas priekšnesumiem. Tā kā deju skolas telpas rīta pusē ir brīvas, plānojam organizēt nodarbības bērniem ar redzes, dzirdes traucējumiem vai bērniem no bērnunamiem.

Deju skolas audzēkņiem ir iespēja pilnveidot savas dejojāja prasmes netradicionālās vidēs:

- uzstāšanās ar dejas uzvedumu uz ledus bez slidām, tradicionāli atklājot hokeja sezonu (Volvo halle, Arēna Rīga);
- piedalīšanās dažādās zibakcijās (pilsētas laukumi, ielas, lielveikali);
- gaismas un lāzeru šovos (Staro Rīga);
- uzstāšanās brīvdabas estrādēs;
- dejas ūdenī (izrāde Mazā Nāriņa, Līvu akvaparks).

Deju skolas audzēkņiem un pedagogiem tiek dota iespēja piedalīties un gūt pieredzi ar deju priekšnesumiem vai improvizētām etiķēm - televīzijas reklāmās, televīzijas šovos, teātru izrādēs, Latvijas estrādes mākslinieku koncertos un koncertu tiešraidēs.

Jau plānota virkne mācību gada pasākumu:

- 16. decembrī notiks deju skolas Ziemassvētku noslēguma koncerts, kurā piedalīsies visi skolas audzēkņi.
- 20. decembrī deju skolas audzēkņi piedalīsies Laura Reinika Ziemassvētku koncertā Arēnā Rīga.
- 2013. gada aprīlī deju skolas audzēkņi un studijas dejojāji piedalīsies Riharda Zaļupes baletā „80 dienās apkārt zemeslodei”, diriģents A.Vecumnieks, režisors U.Brikmanis.
- 2013. gada 3. maijā ir paredzēts uzvest dejas izrādi „Mauglis”, kurā piedalīsies visi deju skolas audzēkņi.

Deju skolas/studijas absolventi daudzos gadījumos turpina savu darbību dejas nozarē, turpinot studijas Latvijas Kultūras akadēmijas Horeogrāfijas nodaļā, Latvijas Kultūras koledžas Laikmetīgās dejas programmā, nereti uzsāk patstāvīgu horeogrāfa, deju skolotāja praksi.

6. Turpmākā attīstība (balstīta uz pašnovērtējumā iegūtajiem secinājumiem).

A.Daņiļeviča deju skolas turpmākās attīstības pamatvirzieni, balstoties uz pašnovērtējumā iegūtajiem secinājumiem:

- skolas attīstības plāna izstrāde un apstiprināšana SIA “Dance”;
- jauno dejojāģu piesaistes pasākumu attīstīšana;
- esošo audzēkņu motivēšana dejas tālākizglītībai;

- turpināt iekšējās un ārējās radošās darbības aktivitātes, iesaistot audzēkņus un pedagogus gan skolas, gan plašāka mēroga pasākumos;
- starptautiskās sadarbības paplašināšana

Iestādes
vadītājs

Singita Daņiļeviča

(vārds, uzvārds)

Z.v.

(paraksts)

SASKAŅOTS

(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)

(vārds, uzvārds)

(paraksts)

(datums)

Z.v.